



## VII Festival de Danças Árabes de Marília

---

**Realização: Escola de Danças Pietra Lincah**

25 e 26 de Julho de 2026

### **Regulamento**

**Competições, Mostras e Gala Show:** Dia 25 de Julho de 2026, no Teatro Municipal de Marília “Waldir Silveira Mello”, situado Av. Rio Branco, 51 - Centro, Marília – SP.

**Workshops:** Dia 26 de Julho de 2026, no Teatro Municipal de Marília “Waldir Silveira Mello”, situado Av. Rio Branco, 51 - Centro, Marília – SP.

---

### **Inscrições competições/ Mostras:**

**\*\* De 07 de Junho a 15 de Julho de 2026 \*\***

Link de acesso:

Competições:

Mostras:

- **Horários:** As mostras, competições e workshops acontecerão nos dias 25 e 26 de Julho de 2026, a partir das 10h00 da manhã, no Teatro Municipal de Marília “Waldir Silveira Mello”, situado na Av. Rio Branco, 51 - Centro, Marília – SP.
- O valor da entrada do público geral será 1Kg de alimento não perecível e dentro do prazo de validade (exceto sal) ou 01 litro de leite.
- Próximo da data, a comissão organizadora divulgará como publicação no feed do instagram da @pietra.lincah e no grupo de whatsapp os horários específicos das mostras e competições;

- As inscrições podem ser efetuadas por grupos pertencentes a escolas, academias ou independentes, bem como trios, duplas e solos nas **Competições/Mostras** obedecendo aos seguintes critérios:

### **★ Competições/Mostras**

#### **1. Modalidades e Estilos**

Folclore Árabe (Masculino e Feminino Tradicional): Raks el Assaya, Raks Tahteeb, Khaleege, Dabke, Raks Shamadan (ritmo el Zaffa), Guedra, Melea Laff, Jarro, Kaleywa, Zaar, Baladi, Shaabi, Mahraganat e demais danças comprovadamente folclóricas (com local de origem, ritmos e figurinos definidos).

Tradicionais / Rotinas Clássicas: Rotinas Orientais Clássicas, Mejances e Tarab.  
Modernas / Fusões / Percussão/Performance: Músicas com arranjos modernos, instrumentação eletrônica ou ocidentalizadas. Fusões: coreografias que combinem a dança oriental com diferentes modalidades de dança. Percussão: músicas sem



instrumentos melódicos (solos de derbak). Dança Performance: Execução de dança oriental árabe utilizando músicas ocidentais (com ou sem acessórios).

**Danças Étnicas:** Danças que representem manifestações culturais de etnias distintas e manifestações populares (ex: Tribal Fusion, Tribal ATS, Danças Indianas, Flamenco, Hawaianas, etc.).

**Dança Cigana Artística** (ex: Cigano Russo, Cigano Espanhol/Estilizado, Kalbelia, Ghawazee, Romané, Dança Cigana Artística Brasileira, entre outras vertentes tradicionais ou estilizadas).

**Solo Masculino:** Categoria competitiva específica para bailarinos solo, disponível nas modalidades de Dança Árabes.

**Dança Livre:** Espaço aberto para outros estilos de dança integrarem o Festival (Dança Moderna, Jazz Dance, Hip Hop, Jazz Funk, K-pop, Danças de Salão, Ballet Clássico, contemporâneo, entre outras), respeitando a liberdade de expressão e a criatividade.

- Restrição Absoluta para todas as modalidades: É proibida a apresentação de qualquer outro estilo ligado à modalidade escolhida. O não cumprimento gerará desclassificação imediata.

### **Estrutura de Avaliação das Categorias Profissionais (2 Fases):**

- **Solo Profissional** (Novas Profissionais de Dança do Ventre - Até 6 anos de mercado):

- 1ª Fase (Coreografia): Apresentar uma dança de estilo árabe de livre escolha de até 3 minutos.
- 2ª Fase (Improviso): Será sorteada uma música da playlist fornecida pela organização antecipadamente (músicas de rotina Oriental, Mejance ou Tarab), onde a bailarina se apresentará. As notas serão somadas para a classificação final.

- **Solo Master** (Profissionais de Dança do Ventre com mais de 7 anos de mercado e bagagem profissional):

- 1ª Fase (Improviso): A bailarina se apresentará em um improviso com músicas de rotina Oriental, Mejance ou Tarab sorteada na hora.
- 2ª Fase (Coreografia Temática): Apresentação de coreografia com tema cênico/artístico “Identidade: assinatura da sua bailarina” de até 3 minutos. As notas serão somadas para a classificação final.
- No ato da inscrição acrescentar um breve release do que representa a sua dança na segunda fase para ser exibido antes da sua apresentação.

## **2. Categorias por Idade e Experiência**

Nota Importante: Disponibilização de apenas 7 vagas por categoria. Após a data limite ou o preenchimento total das vagas, não serão aceitas novas inscrições.

**Avaliação por Idade** (Pré-Infantil, Infantil e Juvenil):



- Serão avaliadas exclusivamente por faixa etária, independentemente da modalidade.

- Pré-Infantil: 5 a 8 anos
- Infantil: 9 a 12 anos
- Juvenil: 13 a 17 anos

Avaliação Adulto (Por Experiência e Tempo de Mercado):

- Amador I: 18 a 30 anos
- Amador II: 31 a 49 anos
- Sênior: Acima de 50 anos
- Profissionais: Bailarinos(as) com DRT, professoras, bailarinas remuneradas ou que assim se inscreverem, com até 5 anos de atuação no mercado de trabalho com Dança do ventre (a partir de 18 anos).
- Master: Categoria voltada para profissionais de Dança do Ventre consolidadas que estão há mais de 7 anos ou mais atuando no mercado de trabalho da dança.

Grupos: A partir de 4 integrantes, divididos em:

- Grupo Infantil: 7 a 12 anos
- Grupo Juvenil: 13 a 17 anos
- Grupo Adulto: A partir de 18 anos

### ***3. Tempos Máximos de Apresentação***

|                                         |
|-----------------------------------------|
| <b>Solos - 3 minutos</b>                |
| <b>Duplas/Trios - 3 minutos</b>         |
| <b>Grupos - 4 minutos e 30 segundos</b> |

### ***4. Avaliações e Premiações***

Premiações Específicas (Solos):

Categoria Solo Master (1º Lugar): R\$ 300,00 + Convite de retornar como professora Festival 2027 + Vaga como Júri no próximo Festival + Apresentação no Show de Gala + Presente dos patrocinadores e medalha.

Categoria Solo Profissional (1º Lugar): Combo de Workshops do Festival 2027 + Vaga como Júri no próximo Festival + Apresentação no Show de Gala + medalha.

Categoria Solo Amador I e II (1º Lugar): 1 Workshop do Festival 2027 + Presente dos patrocinadores e medalha.

Categoria Solo Sênior (1º Lugar): 1 Workshop do Festival de 2027 + Presente dos patrocinadores e medalha.

Categoria Solo Juvenil (1º Lugar): 1 Workshop do Festival 2027 + Presente dos patrocinadores e medalha.



Duplas, Trios e Demais Solos (Divergentes dos citados acima):\*\* Serão premiados com medalhas e prêmios ganhados de patrocinadores.

**\*Premiação de Destaque:**

**\*Maior Nota do Evento\*** - Troféu + Apresentação no Show de Gala 2027 + Presente dos patrocinadores.

**\*Destaque Infantil \*** - R\$100,00 + Troféu + Apresentação no Show de Gala 2027

**\*Bailarina(o) Destaque\*** - R\$200,00 + Troféu + Apresentação no Show de Gala 2027 + (exceto candidatas solo Master).

**\*Duo/Trio Destaque\*** - R\$200,00+ Troféu + Apresentação no Show de Gala 2027.

**\*Melhor Coreógrafo(a)\***- Troféu + prêmio de R\$300,00 + convidado uma palestra para o Festival 2027.

**\*Grupo Destaque\***- Troféu + prêmio de R\$1.000,00 + Apresentação no Show de Gala 2027.

***Critérios de Avaliação e Feedbacks:***

\* A banca examinadora será composta por profissionais de renome nacional. Os quesitos avaliados serão: Técnica, Criatividade, Coreografia, Interpretação e Harmonia.

\* Os jurados emitirão uma **nota única (média)** baseada no somatório (notas: mínimo 5,0 máximo 10) e conjunto dos fatores avaliados, levando em consideração o resultado artístico apresentado.

\*Feedbacks: Os jurados outorgarão breves comentários em áudio justificando suas posições. Esses áudios serão enviados posteriormente às professoras/responsáveis pelas inscrições após 15 dias após o evento. As notas nominais serão entregues diretamente nas premiações.

\*Critério de Desempate: As premiações contemplarão as 3 maiores notas consecutivas de cada categoria/modalidade, não havendo empates. Caso haja igualdade na somatória, o desempate seguirá a maior nota nos seguintes quesitos, nesta ordem: 1º) Técnica, 2º) Interpretação, 3º) Harmonia. Permanecendo o desempate, a decisão final caberá à banca de jurados.

**5. Desclassificação**

A desclassificação poderá ocorrer conforme decisão da comissão organizadora, inclusive em data posterior ao resultado das competições, nos seguintes casos:

\* Descumprimento das normas quanto à idade, experiência (nível), quantidade de integrantes e demais procedimentos que constam da ficha específica da categoria.

\* Ausência ou atraso da concorrente ou de um dos integrantes de duplas, trios ou grupos no dia e período marcado para a competição no cronograma oficial.

\* Tempo de apresentação superior ao máximo permitido em tabela.



\* Derramar sobre o palco líquido, pedaços de papel, purpurina e qualquer material que possa sujar ou atrapalhar a apresentação das demais concorrentes.

\* Utilização de traje/figurino considerado impróprio para a competição.

\* **Comportamento Antidesportivo e Desrespeito Coletivo:** Será desclassificado não apenas o bailarino envolvido, mas também o grupo representativo e a escola que ele representa, caso qualquer integrante, professor ou responsável apresente mau comportamento nas dependências do evento (bastidores, camarins ou platéia). Isso inclui rir de outras apresentações, proferir comentários depreciativos, vaiar ou qualquer atitude que tente ridicularizar ou desestabilizar outros artistas.

\* **Canal de Denúncia:** Caso alguma participante se sinta desrespeitada, constrangida ou presencie atitudes de deboche por parte de terceiros, deverá reportar o ocorrido imediatamente à Comissão Organizadora (na mesa de som ou recepção central) para que a organização tome as providências e aplique a desclassificação imediata da escola envolvida. O festival zela pela união e pelo respeito absoluto à arte de cada um.

#### **Categorias com inscrição de 1 ou 2 competidoras:**

\* Será avaliada a média da nota para premiação:

Abaixo de 6,9- sem classificação

Nota de 7,0 a 7,9- classificação 3º Lugar

Nota 8,0 a 8,9 – Classificação 2º Lugar

Nota 9,0 a 10,0- Classificação 1º Lugar

#### **Valores de inscrição das competições:**

##### **Link da inscrição competição:**

<https://docs.google.com/forms/d/1Nw23hhzO2R5qFEff0jsruX-zuRGy5mw2aijpfTH7IXg/edit>

Solos Pré-Infantil, Infantil, Juvenil - R\$ 70,00

Solos Amador I, II e Sênior - R\$90,00

Solo Profissional - R\$120,00

Solo Master - R\$150,00

Duplas/Trios: R\$ 80,00 p/ participante

Grupos: R\$50,00 p/ participante (Mínimo 4 participantes).

#### **Valores de Inscrição Mostra:**

##### **Link da inscrição mostra:**

[https://docs.google.com/forms/d/1FaHiIBNk3Umw\\_atmGclvtJz6RmO3LnzghrsEk4N6Zn0/edit](https://docs.google.com/forms/d/1FaHiIBNk3Umw_atmGclvtJz6RmO3LnzghrsEk4N6Zn0/edit)

Solo: R\$60,00

Duplas/Trios: R\$70,00 p/ participante

Grupos: R\$ 40,00 p/participante (Mínimo 4 participantes)



### **Pagamentos das inscrições:**

Os pagamentos das inscrições devem ser efetuados do **dia 07 de Junho a 20 de Julho de 2026**, através de depósito bancário identificado ou Pix na conta (enviar comprovante no whatsapp 14 99775-7892) ou pagamento direto na secretaria da escola Pietra Lincah:

**PIX: (14) 99108-6199**

Conta para depósitos e transferências:

**Banco Caixa Econômica Federal - Agência : 2001 - Operação 013 (conta poupança) -número da conta: 00021754-1**

**Yara Lúcia Luiz Aguiar**

**As Inscrições serão efetuadas somente após o envio de cópia do depósito ou comprovante de pix para email: [festivalarabedemarilia@gmail.com](mailto:festivalarabedemarilia@gmail.com) ou via whats- (14)99108-6199 ou 99775-7892.**

- Os participantes receberão confirmação de suas inscrições após pagamento e preenchimento da Ficha de inscrição.

### **Informações gerais:**

- **Entrada/ Ingressos:** Durante o período vespertino das **competições e mostras**, o valor da entrada do público geral será 1Kg de alimento não perecível (exceto sal) + R\$20,00. (participantes da competição/mostra receberão pulseira de identificação).

### **Música/ competições e mostras:**

Os grupos/bailarinos devem adicionar no momento da inscrição a música no momento do link da inscrição, chegando ao evento verificar com a organização conferindo as músicas. Levar pen-drive ou link do google drive por precaução.

- Os camarins serão distribuídos pela organização do evento, sendo os espaços que compõe o fundo do palco, serão ocupados pelos bailarinos que se apresentarão em seguida ao que estiver ocupando o palco.

- A iluminação será preparada pelos técnicos do local, não cabendo recursos individuais.

- Não serão realizados ensaios prévios.

**\*\* As imagens do VI Festival de Danças Árabes de Marília serão captadas e difundidas para divulgação do evento. Os direitos de imagem pertencem à organização do evento.\*\***



**Show de Gala** – “As Areias do tempo: uma viagem onde o passado, o presente e o futuro da Dança Oriental se encontram.”

Apresentação de Convidados, alunas e mestres do Festival a partir das 20h30 no Teatro Municipal de Marília “Waldir Silveira Mello”, situado Av. Rio Branco, 51 - Centro, Marília – SP. Após o Show haverá as entregas das premiações.

- Entrada “Show de Gala” do Público em geral:

R\$35,00 (adquiridos até 20/07/2026)

R\$50,00 (no dia 25/07/2026)

- Entrada das Participantes do Evento:

Participantes das competições e mostras – R\$30,00 (comprovação do uso da pulseira)

### **WORKSHOPS EXCLUSIVOS** **VII Festival de Danças Árabes de Marília**

Data: 26 de Julho (Domingo) - Local: Teatro Municipal de Marília “Waldir Silveira Mello”, situado Av. Rio Branco, 51 - Centro, Marília – SP.

Para fechar o nosso festival com chave de ouro, preparamos um domingo de imersão total, técnica e muito aprendizado com grandes nomes da dança oriental! Conheça os mestres confirmados:

- Jonathan Lanna - MG
- Allury - SP
- Rossana Mello - Ribeirão Preto/SP

Link inscrição: <https://docs.google.com/forms/d/1zVHOiUAPQPb3zAfK7y-xdPM9yso3ZQKDtaGeXY1l2Mq/edit>

Informações: 14 991086199/ 997757892

A inscrição no evento implica na cessão de direitos de imagem para VI Festival de Danças Árabes de Marília e sua divulgação. Maiores informações: [festivalarabedemarilia@gmail.com](mailto:festivalarabedemarilia@gmail.com)

Tel.:  (14) 99108- 6199 ou 99775-7892 c/ Pietra Lincah